

# **LA MAISON DU BLUES / LES NEWS DE BLACK JACK**



## **BOBBY MICHOT & 38 Special (USA + FR)**

**Soirée Louisiane / Repas – concert**

**Samedi 24 juin 2017 à 19h**

Ouverture des portes à 19h, repas à partir de 19h30, concert à 21h

Vous allez pouvoir découvrir si ce n'est pas déjà fait la musique des Cajuns de Louisiane et la gastronomie locale, nous vous préparons un **Jambalaya**, dans une ambiance festive.

Le Jambalaya c'est : du poulet, du porc, des saucisses fumées, du chorizo, des poivrons, des tomates, des oignons et du riz...et quelques épices...

Prix : 5€ l'assiette de Jambalaya et un dessert, le concert 10€ comme à l'habitude (le repas n'est pas obligatoire).

### **Réservations repas et concert :**

Si vous pouvez le faire le plus tôt possible c'est mieux pour notre organisation. Merci d'avance !

02 24 77 71 58 ou E-mail : [lamaisondblues@gmail.com](mailto:lamaisondblues@gmail.com)

## DO THE DIRT



La chaleur et les festivités alentours ont bloqué certainement le public, c'est donc devant une vingtaine de personnes que **Do the Dirt** nous a régalié. Avec ce duo nous retrouvons l'ambiance chaude et poisseuse du Mississippi. Musique minimaliste, Nicolas Moulin est complètement habité par ses interprétations, la voix est perché et haleuse, elle nous transporte dans le temps où le Blues se conjugait avec misère et ségrégation, ses incursions et accompagnements instrumentaux sont aussi acéré qu'une dent d'alligator, il va à l'essentiel dans l'esprit de ses grands interprètes que furent Skip James ou RL Burnside, on oscille entre le Bentonia Blues et le Hill Country Blues. Nous ne sommes pas dans de la reprise, ce sont des réinterprétations en y ajoutant leur univers. Guillaume Arbonville n'est pas en reste, il a choisit aussi d'aller à l'essentiel avec une batterie réduite au minimum, ce qui nous permet de ressentir l'Afrique dans ces rythmes et percussions qui créent un climat tout aussi noir que son acolyte. Original, inscrit dans le meilleur du Delta Blues, ces deux là méritent d'être un peu plus présents sur les grandes scènes françaises. Ils prennent des risques dans leurs créations sans dénaturer le Blues et le public est aussi emporté. Heureux de les avoir reçus à la Maison du Blues. Good luck !

**Black Jack**